

کے ساتھ کانگریسی بھی میری مخالفت میں آگے آگے تھے۔ میرے خلاف جو پوسٹر نکلا اس میں لکھا گیا کہ میں سور کا گوشت کھاتا ہوں۔ غرض طرح طرح کے حملے کئے گئے۔ ایک رات تو جب میں اپنے کمرے میں لیٹا پڑھ رہا تھا کہ ابجے کا وقت ہو گا کہ دروازے پر بڑی ہلکی سی دستک ہوئی۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو ایک لڑکی داخل ہو گئی ہوئی "آج رات میں تمہارے یہاں سو جاؤں"۔ میں چونکا تو تھا ہی سمجھ گیا کہ اس کے پیچھے کیا چال ہے میں نے اس کو ڈانٹا۔ وہ گھبرا کر باہر نکل گئی۔ میں نے پڑوسی کو آواز دی۔ وہ نکل آئے۔ ان کے آتے ہی وہ بھاگی۔ ذرا سی دیر میں وہ سامنے کچھ لوگوں کے ساتھ جاتی ہوئی نظر آئی۔ بعد میں مجھے ان کے منصوبے کا علم ہوا اور میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اس نے مجھے بڑی بدنامی سے بچایا۔ اب مجھے بہت غصہ آیا۔ پارٹی کی مشینری حرکت میں آگئی اور ہم نے جوابی کارروائی شروع کر دی اور اپنے مخالفوں پر پے درپے حملے کئے اور شکور کو شہریوں کے سامنے اس کے موجودہ صحیح روپ میں پیش کیا تو عوام نے اسے قبول کر لیا اور یہ پوسٹر کی جنگ بند ہو گئی۔

چتر سنج بھائی جسانی جو "مولی رسٹا کپنی" کے مالک تھے اور جن کا بمبئی میں رسٹا نگریہ اور آسام میں "رسٹا گارڈنز" اور کانگریس ورکنگ کمیٹی کے ممبر تھے جیل سے چھوٹ کر آگئے تھے انھوں نے بھی اس سلسلے کو ختم کرائے میں میری مدد کی۔ وہ میری بڑی عزت کرتے تھے وہ یہ بھی کہ کسی پنی کے انگریز گورنر جیبرمایہ داروں کے اس نگر میں ۱۹۲۲ء کے بعد آئے تھے تو چتر سنج بھائی جسانی کے بھائی جو "مولی رسٹا کپنی" کے ممبر تھے، انھوں نے ان کا بڑا استقبال کیا۔ یہاں یہ بات بتانی ضروری ہے کہ "مولی رسٹا کپنی" کے مالک سی۔ پی کے چند بڑے سرمایہ داروں میں سے تھے جن کی "سکے بیڑی" بمبئی اور کلکتہ میں چلتی تھی اور جنگ کے زمانے میں انھوں نے فوج کو بڑی زبردست سپلائی کی تھی جس کے نتیجے کے طور پر ان کی دولت میں زبردست اضافہ ہو گیا تھا اور ان کا اثر بھی بڑھ گیا۔ یہ تین بھائی تھے۔ ایک بھائی بڑے کٹر فرقہ پرست تھے جو کہ راشٹریہ سوئم سیوک سنگھ کے ساتھ تھے۔ دوسرے چتر سنج بھائی جو کانگریس کے لیڈر تھے اور تیسرے بھائی کو سیاست سے کوئی واسطہ نہ تھا وہ تو محض کاروباری آدمی تھے۔ چنانچہ یہ بات ۱۹۴۵ء کی ہے کہ انھوں نے صوبے کے انگریز گورنر کو گوندیا میں بلایا۔ اس کو ایک شاندار استقبال دیا